
РЖАВЫЙ
РОБОТ #1
13-Поп "культура"
14-Немного о внешности
15-Равнодушие
16-Скины против фашизма
1-От авторов.
2-Анархия - мать порядка
3-Не моя олимпиада
6-Очередная трагедия
8-Путин должен уйти
10-Аполитичность
11-Потребительство
12-Искусство самовыражаться
Ы.....
17-Вьюха с ЧЕбурашка
19-Вьюха с TROTYL EQUIVALENT DISSONACE
23-Вьюха с МойФлагСмят
Пост Скриптум:
25-Стихи бунтарей
26-Рассказ "Цена свободы"
I ♥ BEER
ПАПА!!!!

Как бы предисловие

Доброго здровьица, дорогие друзья. Сейчас в ваших руках или на ваших экранах первый номер Майкопского Анархо-зина «Ржавый Робот». Сама идя «делать Зин» получилась спонтанно, прочитав несколько хороших журналов, захотелось сделать что-то свое и внести лепту в панк движение. И за пару-тройку месяцев был собран материал, который, надеюсь, Вы сегодня прочтете.

В этом номере нет особой тематики и будет все – от серьезных анархо тем, до простого и обыденного. Не будет лишь одного: обзора Майкопской сцены. И не будет по одной причине, этой самой панк-сцены здесь попросту нет. Есть пара групп, играющих просто рок или пресловутый металл, а о протесте и говорить не чего. Поют все или про любовь или про гробы. Хотя не исключено, что ко второму номеру найду хорощую команду и к своему великому удовольствию возьму хотя бы интервью. Потому что, не может быть все настолько глухо.

Еще раз говорю, так как это только первый номер, то язык написания статей не постоянен: от публицистического, до разговорного, всвязи с малым опытом работы в таком серьезном деле. Так что готов к обстрелу кирпичами, помидорами, яйцами и вашей критике на мыло ideaspunk@gmail.com . или в контакт id87461583. Собственным сайтом пока не обзавелись.

ЗИН РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО И ЗА ДАРОМ.

ПРОЧИТАЛ – ПЕРЕДАЙ ДРУГОМУ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕРИАЛОВ - ПРИВЕТСТВУЕТСЯ

Анархия – мать порядка

(как ни банально звучит)

Никто не знает, как понимать этот старинный лозунг русских анархистов. Поэтому воспринимается он людьми чаще всего иронично, ассоциируется с беспорядками и насилием. Как его следует понимать?

Анархия по-гречески "безвластие", т.е. отсутствие в обществе централизованной насильственной власти. Это самоуправление во всех сферах жизни общества, при котором достигается максимально возможная степень свободы для каждого народа, территории, коллектива, для каждой отдельной личности. Анархия — это невозможность расширения прав одной личности за счет другой. В отличие от демократии, принципом которой, является подчинение меньшинства большинству, выявляемое путем голосования, анархия предоставляет любому меньшинству жить так, как вздумается, если оно при этом не ущемляет свободу других. Поэтому лозунг "Анархия — мать порядка" означает, что анархия должна стать матерью будущего общественного порядка. Порядок будет основываться не на принудительном подчинении всех и каждого единой насильственной власти, а на добровольных взаимовыгодных соглашениях между отдельными лицами и группами на принципе добровольной кооперации всех членов общества, при которой возникающие конфликты решаются третейским судом.

Стать анархистом – значит признать себя достаточно разумным и свободным человеком и руководствоваться в жизни своим разумением, своим пониманием добра и зла, а не навязанными сверху законами государства.

Анархист относится к законам без благоговения, потому что считает, что закон в лучшем случае закрепляет ту или иную омертвевшую форму жизни и мешает ей, потому что живая жизнь развивается дальше.

Два противоречивых принципа сталкиваются в человеческом обществе: принцип власти одного человека над другим и принцип независимости, свободы каждого человека. Совершенно последовательно эти принципы воплощаются в двух взаимоисключающих состояниях общества: на абсолютном принципе свободы основывается анархия, а на принципе жестокого подчинения власти — тоталитаризм.

Понятия "свобода" и "демократия" часто сливаются в массовом сознании. На самом деле демократия основывается на том же принципе принудительного подчинения большинства (народа) меньшинству (законодателям-депутатам и чиновникам-исполнителям), история показывает, что в периоды кризисного развития лозунг диктатуры слишком часто выходил из толщи народных масс. Идея же безвластия, анархии — продукт высокоразвитого сознания. И современные анархисты, разумеется, отдают себе отчет в том, что сегодня их общественный идеал в реальную жизнь воплотиться не может.

Все политические движения имеют принципы, в сторону которых стараются смещать общество. Политик-реалист, без фанатической приверженности принципу свободы, руководствуясь только сиюминутной выгодой, не учитывает отдаленных вредных последствий насилия над естественной общественной жизнью. А последствия эти почти всегда перевешивают всю пользу принимаемых им законов.

Работать на анархию нужно не только для того, чтобы иметь инструмент воздействия на парламентских политиканов, но и потому, что в обществе идет ожесточенная война утопий – тех созданных воображением проектов, которые не осуществимы сегодня, но станут реальностью завтрашнего дня.

А значит, анархистская утопия в демократическом обществе нужна, чтобы противостоять утопии тоталитарной в ее красном или коричневом вариантах. И агрессивно вытеснять демократию

Не моя Олимпиада

Той зимой в сетке вещания практически всех каналов появились рекламные ролики, в которых изображен простой люд, с упоением говорящий: «Сочи-2014 – это моя олимпиада». После этого, — захотелось сразу же рассказать о двуличии государства, подталкивающего народ к поддержке такой бесчеловечной вещи, как Олимпийские игры.

Возникнув в Древней Греции, эти состязания были всего-навсего культурным достоянием государства, религиозной моделью прославления божества. Спортсмены не старались отстоять какой-то призрачной чести своей родины или престижа правителей, – они отстаивали физическую Культуру. То есть — совершенство материального вкупе с духовным.

Сейчас олимпийские игры — это фарс, участие в котором для страны в целом, – ровным счетом ничего не значит. Разве что для нескольких человек, получающих многомиллионные барыши, заработанные кровью и слезами, как самих спортсменов, — так и жителей той страны, которой «выпала честь» принимать у себя эту труппу трагедийных актеров. Но те, кто играет роли «гордости нации», — кажутся, лишь рекламными проспектами спонсоров.

Говорить о престиже государства на мировой арене можно долго и упорно. А тут еще и подгоняющий в яму экономический кризис. В пору падения экономики по всему миру, в условиях тотальной безработицы и нищеты, в пучину которой погружается страна, тот уровень правительства (коему пока суждено еще существовать), заботящегося о своих гражданах должен подтверждаться рабочими местами и социальным благополучием населения. Вместо этого нас кормят праздниками и развлечениями: «Евровидением», проведенным в столице, или ожидаемой Олимпиадой — якобы это должно помочь нам не пасть духом и выдержать гонку гордо поднятой головы наравне с другими государствами. Может и так, да только вот Англия, выставив Ливерпуль, — как кандидата на зимние Игры 2014, не очень-то пала духом, да и достоинства не утратила, когда, сняла свою кандидатуру, — по требованию жителей города, осознающих социальное неблагополучие страны.

Всем помнится трепетная речь нашего экс-президента о гостеприимстве Краснодарского края перед Международным Олимпийским Комитетом (МОК) и то, как, всей стране теле-шуты праздновали выбор в пользу Сочи и бесновались, поздравляя друг друга. Только они думали, что это уже маленькая победа, а на деле - огромное поражение, нанесенное жителям края и стране в целом теми, кого люди «избрали» защищать их и справедливо управлять страной.

Только на правах краткой справки перечислю те беды, что коснулись Сочи, так сказать, для тех, кто не в курсе:

1. Застройка Кавказского биосферного заповедника, взятого под защиту ЮНЕСКО, Сочинского национального парка, Грушевого хребта. Во-первых, это лишение нескольких видов птиц их привычного места гнездования, что сильно пошатнет популяцию и без того редких особей, во-вторых, потеря зеленой зоны, первозданного ландшафта, истинной гордости Краснодарского края. Между прочим, по независимой экспертной оценке ЮНЕСКО, на территории Сочи находится около пяти пригодных для строительства олимпийского комплекса зон, использование которых не

нанесло бы ущерба природе. Кроме того, по правилам МОК, после утверждения города и плана застройки, власти принимающей страны в праве менять место постройки на более подходящее.

2. Конфискация имущества, приватизированного в частную собственность гражданами находящегося на территории запланированной стройки олимпийского комплекса и в его округе. Заметим, что компенсация, обещанная государством, до сих пор никому не выдана, а людей из собственных домов буквально палками отряды ОМОН уже выгнали. Не так давно, в Москве разочарованные политикой государства люди вышли на митинг с требованиями возместить ущерб, нанесенный изъятием жилищ, на что правительство ответило как всегда — разогнало демонстрантов.

3. Поднятие «престижа» края прямо пропорционально поднимает и цены на жилье (По данным представителя «Института коллективного действия» Ольги Мирясовой, стоимость сотки земли в прибрежной полосе уже доходит до 50 тыс. евро.), продукты и многие другие жизненно важные вещи.

4. Люди пенсионного возраста и малообразованное население, обречены на прозябание в нищете, поскольку они не способны вписаться в ту модель рабочих мест, которая складывается к 2014 году. Вряд ли за оставшиеся до этого события годы пенсионеры смогут осилить иностранные языки, необходимые хотя бы для обслуживания гостиниц. Тем самым львиная доля населения, кормящаяся прежде с дикого туризма и собственного огорода просто вычеркнута из жизни, — как единица ничего не значащая, нет, даже как помеха на пути к многомиллионным доходам в карманы власть имущих.

В завершение хочу отметить, что страданиям подверглись не только вышеперечисленные люди, но и вся страна в целом, которая за шумом ликования от патриотической гордости за себя легитимизировала трату бюджета на, ставшие бессмысленными, оторвавшиеся от первоначальной сути увеселительные мероприятия. Веселыми и забавными они являются, пожалуй, только для зрителей, поскольку даже роль спортсмена стала пошлой и жестокой по отношению к нему самому. Вспомнить хотя бы гибель в первый день нынешней Олимпиады 21-летнего саночника — Нодара Кумариташвили. Спортсмены-олимпийцы являют собой тех монстров Франкенштейна, что со всеобщего согласия породила наша технократическая эпоха. И дело не в перекачанном теле, а в психологической перемене, при которой человек во время состязаний воспринимает порванную мышцу не как травму, а как проигрыш, предательство собственного организма.

Стоит ли это все эфемерной гордости нации?

Безумие, боль, страдание, поистине гладиаторский вид состязаний на потребу публике, которая, кстати, увидит все это лишь дома, по телевизору, поскольку места в первом ряду давно уже куплены — да и не по карману они для дальнобойщика из хрестоматийного рекламного ролика! Все это достаточные основания сказать: «Сочи-2014» — это НЕ моя Олимпиада

inufa.org/content/view/276/1/



Очередная трагедия.

Какая по счету?

В ночь с 8 на 9 мая в шахте «Расспадская» произошел взрыв, который унес жизни 66 горняков и судьба 24 остается неизвестной. К сожалению, в СМИ передают лишь сухие цифры, но стоит лишь вдуматься, что семьи осталось без кормильца, брата, отца, мужа, и начинаешь думать сердцем. Они погибли и пострадали, обеспечивая государство углем, который можно выгодно продать и купить очередного зарубежного тренера для сборной или еще один лимузин в президентский кортеж.
А кто виноват? Шахта «Распадская» — ведущее предприятие угольного комплекса, управляющей компанией которого является ОАО «Распадская». По официальным данным, 20 процентов акций ОАО «Распадская» находятся в свободном обращении (выставлены на биржу). 80 процентов акций компании принадлежит Corber Enterprises Ltd. И если распутать клубок экономических связей и оффшоров, то выяснится, что 36% акций этой шахт принадлежит ни кому-нибудь, а самому Роману Абрамовичу, который в день трагедии был на игре своей любимой футбольной команды.

Но если в теленовостях к пострадавшим людям относятся как к цифрам и сухой статистике, то этот самый владелец шахты относится к людям, как бизнесу. Вот что сказал представитель Абрамовича, на вопрос «Можем ли мы таким образом сказать, что Роман Аркадьевич аффилирован с шахтой «Распадская»?» Джон Манн: ««Распадская» — на уровне 40 процентов. Это не основной бизнес. Через три слоя. 40 процентов «Распадской» принадлежит менеджменту. И 40 процентов «Евразу». По-моему, если бы по прямой — у нас было бы 14 процентов «Распадской»…» То есть смерть людей для капиталистических крыс всего лишь не основной бизнес и можно продолжать спокойно ходить на футбол, жрать и пить от пуза.

А что государство? Как всегда на место происшествия поехала очередная шестерка Путина – Шойгу, который просто доложил об обстановке и организовал спас. группу, которая сама заблудилась в этой шахте. Губернатор Кузбасса Аман Тулеев подробно доложил премьер-министру о ситуации. Он отметил, что шахта, где произошла трагедия, является в России одной из самых современных и технически оснащенных. Это весьма странный доклад. Путин проводил на "Распадской" заседание президиума Госсовета по проблемам угольной отрасли в 2002 году. Еще раз он был на шахте года два назад. Так что очень ему хорошо известна эта шахта, и даже то, что она "современная".

Главный подчиненный системе из СМИ - Первый канал два-три дня кормил нас стариками - теоретиками, которые парили что-то умное про метан, уголь, человеческий фактор и которые на два совершенно разных вопроса отвечали совершенно одинаково.

Шахтеры идут на работу как на фронт – была ликвидирована должность горный мастер по вентиляции(!), 50 лет у них не было приборов автоматики, были элементарные ручные приборы ШИ-3 (шахтный интерферометр) и ГХА (газохиманализатор). Зарплата у горняков сдельная, а не повременная, и именно поэтому многие рабочие пренебрегают безопасностью для того что бы заработать больше денег для семьи.

Но государству все равно кто и в каких условиях работает на него. Для системы важнее размер плана, который шахтеры должны выполнять каждый день, рискуя жизнью. Именно система превращает смерти людей в простые цифры.

В среду 12 мая прошел стихийный митинг шахтеров и их жен, который оперативно разогнали доблестные люди в погонах. Но уже 14 мая, вышли на массовый митинг около тысячи жителей. Люди возмущены информацией о том, что зарплата на шахте составляет в среднем 80.000 рублей. Они требуют наказать настоящих виновников в трагедии, а также повысить зарплаты.

Горняки пришли, чтобы заявить о нарушении техники безопасности на шахтах. Чтобы протестовать против сдельной системы оплаты, которая заставляет шахтеров переработать, в том числе с угрозой их жизни и безопасности. В надежде быть услышанными, митингующие скандировали: «Микрофон, микрофон».

Объявления об этой акции были вывешены на улицах, размещены в Интернете. В них, в частности, говорилось, что встреча проводится, «чтобы семьи пострадавших в аварии не чувствовали себя одинокими». Однако мероприятие, по сути, переросло в митинг протеста.

На самом деле, по словам участников митинга, заработная плата шахтера составляет от 25 до 40 тысяч рублей. Горняки жалуются на маленькую заработную плату, на плохие условия труда. Они говорят о том, что они вынуждены нарушать технику безопасности, чтобы получить достойную зарплату.

Один из работников шахты «Распадская» сказал, что шахтеров заставляют, чтобы увеличить выработку, отключать датчики, которые фиксируют уровень концентрации метана и при превышении тут же включают систему сигнализации, после чего все работы прекращаются.

В Междуреченске вводится план "Крепость", чего раньше не было вне территории Северного Кавказа. То есть город полностью закрывают для въезда и выезда, ограничивают средства связи и вводят войска.

В многочисленных форумах и Интернет-сообществах обсуждается реально положение дел, возмущается эксплуатацией дешевой рабочей силы в погоне за прибылью. «Не надо им позволить замять дело в интересах начальства, собственников (спасти свой зад) и в интересах высокой власти, которые озверевших шахтёров побаиваются. Если сейчас не подняться, ничто уже не поможет, всё замнут, а шахтёры опять полезут в шахту за гроши, и уже вообще без надежды, так как если сейчас "вся королевская рать" не наведёт порядок, то там где его не наведут, вообще страх эксплуататоров будет потерян, так как в любой ситуации им это сходит с рук», - пишет житель Междуреченска в одном Интернет-форуме.

16 мая шахтеры Междуреченска написали открытое обращение нашему президенту, где требовали:

1. Освободить всех арестованных в Междуреченске в ближайшие дни, прекратить всякое преследование. Прекратить оскорбления и клевету против жителей города в центральных СМИ

2. Повысить зарплату во всех рентабельных шахтах региона в три раза, считая от минимальной, но не ниже 45.000 рублей. Именно из-за малых зарплат идет нарушение техники безопасности, в результате чего наши люди гибнут сотнями

3. Прекратить преследования за независимую профсоюзную деятельность по защите интересов рабочих. Виновных в преследованиях следует строго наказывать

4. Вывести из Междуреченска силы МВД, привезенные из других городов

5. Ввести в каждом городе ежемесячно массовую народную встречу с главой администрации города, чтобы давал отчет народу, что сделано им полезного за прошедший месяц, и отвечал лично на вопросы, принимал петиции и обращения граждан.

Рабочие ждали ответа до 22 мая, что будет потом – неизвестно, можно лишь догадываться. По стране пройдут массовые, забастовки, стачки, ОМОН будет веселиться, избивая и сажая борющихся за свои права людей. А уже через месяц, с помощью СМИ и увеселительных программ обо всех жестокостях и смертях, слезах и горечи забудут. И будем ждать очередной трагедии…

Хотя есть и другой поворот событий. Есть надежда, пусть крохотная, но есть, что власти услышат крики и мольбы шахтеров и сделают все, что от них требуется. И тогда смерти и страдания сотен людей будут не напрасны.

Итак. Как же отреагировали власти на справедливые требования рабочих?

1.Арестованные освобождены временно, пока не улягутся волнения. Преследов ание не прекращено. Оскорбления и клевета не прекращается.

2. Повышение зарплат не сделано. Хотят закидать деньгами только родственников погибших. Но знает ли Россия, что Междуреченск - "богатый город" в Кузбассе, зарплата сейчас в Прокопьевске, в других городах - 10 тысяч рублей у шахтеров? Мы слышали, что у дворников в Москве зарплата больше. Вы понимаете разницу между работой дворника и шахтера?

3. Кроме заявлений подконтрольных властям федеральных профсоюзов о том, что они "не имеют отношения к Междуреченску и Союзу жителей Кузбасса" больше ничего на эту тему рабочие не услышали. Тут понятно, учитывая, что все руководители наших профсоюзов, члены партии "Единая Россия". Никто из чиновников сейчас ни пальцем не пошевелил в этой главнейшей сфере.

4.Силы МВД не только не вывели, но и завезли еще больше. И уже начали завозить в другие города Кузбасса, боясь, наверное, похода Кузбасса на Москву.

5. А то последнее требование стало наверно самым страшным. Потому что даже критики этого предложения нигде не нашли. Вероятно потому, что лишь бы лишний раз о нем не вспоминать.

http://goloskuzbassa.livejournal.com/



ideasPUNK

Обращение

Граждане России! Осознание того, что наша страна волею правящей верхушки оказалась в историческом тупике, побудило нас обнародовать это обращение.

Вручение искавшей гарантий своей безопасности Семьёй практически неограниченной власти над Россией человеку с сомнительной репутацией, не отличавшемуся ни талантами, ни необходимым жизненным и профессиональным опытом, предопределило резкую деградацию всех институтов государственного управления.

Необходимость перемен ощущается уже и значительной частью правящей "элиты", достаточно вспомнить нашумевший опус "Россия, вперед!". Однако проект медведевской "модернизации" носит отчетливо имитационный характер и служит единственной цели - подновить декорации, сохранив природу режима авторитарной клептократии.

Мы утверждаем, что у губящей Россию общественно-политической конструкции, которая сегодня навязана гражданам нашей страны, есть архитектор, куратор и охранитель в одном лице. Его имя - Владимир Путин.

Мы утверждаем, что в России сегодня невозможны никакие сущностные реформы, пока Путин обладает реальной властью в стране.

Мы утверждаем, что демонтаж путинского режима, поворот страны в русло демократического развития может начаться только с лишения Путина всех рычагов управления государством и обществом.

Мы утверждаем, что за годы своего правления именно Путин превратился в символ безжалостной по отношению к своим собственным гражданам коррумпированной и непредсказуемой страны. Страны, в которой граждане бесправны и в подавляющей массе своей бедны. Страны, у которой нет ни идеалов, ни будущего.

Если, как любят повторять кремлевские пропагандисты, Россия во времена Ельцина стояла на коленях, то Путин и его опричники уложили её лицом в грязь.

В грязь презрения властью не только прав и свобод личности, но и самой человеческой жизни.

В грязь фальшивой и беспомощной имитации политических и общественных институтов - от бюрократического фантома "Единой России" до нашистского путинюгенда.

В грязь разлагающего умы и души телевизионного мракобесия, превращающего всё ещё один из самых образованных в мире народов в бездуховную и аморальную толпу.

В грязь тотального воровства и коррупции, стекающую с самой вершины российской власти. Без многолетнего подвижничества Путина на кремлёвских галерах не могли бы существовать ни финансовые империи миллиардеров ближнего круга - Абрамовича, Тимченко, Ковальчуков, Ротенберга; ни паразитические госкорпорации друзей - эти чёрные дыры российской экономики.

Начав своё восхождение с эпохального "мочить в сортире", Путин уже без малого одиннадцать лет использует этот универсальный "инструмент" управления страной, оказавшийся особенно эффективным во взаимоотношениях с политическими оппонентами и бизнес-конкурентами.

Любое политическое, социальное или экономическое несогласие незамедлительно подавляются: в лучшем случае - административными ограничениями, а зачастую омоновскими дубинками, уголовными преследованиями, физическим насилием и даже убийствами. Путин на деле доказал, что своих личных оппонентов он будет уничтожать всеми доступными средствами.

За время нахождения на вершине государственной власти Путиным провалено всё, что только было можно провалить. Угроблены пенсионная и административная реформы, не проведены реформы армии, спецслужб, правоохранительной и судебной систем, в жалком состоянии остаётся отечественное здравоохранение.

Упадок образования и науки, отданных на откуп дельцам из кооператива "Озеро", достиг такого уровня, что в "титаны" российской научной мысли впору зачислять персонажей вроде Петрика и Грызлова.

Упущены целых десять лет, когда бум цен на углеводородное сырьё и металлы мог быть использован для модернизации страны и структурных преобразований в экономике. Потому-то и

оказался таким безжалостным для России удар мирового кризиса, который для неё далеко не закончен.

Будучи назначенным преемником Ельцина, Путин, не только не смог исправить допущенные своим предшественником роковые ошибки и погасить кавказский пожар, но умудрился своей политикой перевести его в новое качество, способное подорвать целостность страны.

"Курск", "Норд-ост", Беслан, десятки тысяч погибших в междоусобной второй кавказской войне, тысячи потерявших жизнь от техногенных катастроф, сгоревших в не приспособленных для человеческого проживания домах престарелых и инвалидов, десятки убитых журналистов, правозащитников, политических противников режима и просто жертв садистского милицейского беспредела - всё это могильные памятники времени путинского правления.

Неразгаданными тайнами зачатия путинского режима остаются поход Басаева в Дагестан, взрывы домов в Москве и Волгодонске, "учения" в Рязани.

Неспособность Путина к стратегическому мышлению давно никого не удивляет. Ему не дано предвидеть, каким будет мир через десять-пятнадцать лет, какое место в этом меняющемся мире должна и может занять Россия. Он не способен оценить реальные угрозы и риски для страны, а значит, не в состоянии правильно планировать направления возможного движения, определять потенциальных союзников и противников.

Яркой иллюстрацией такой недальновидной политики являются недавние капитулянтские соглашения с Китаем, которые с лёгкой руки Путина фактически отписывают Поднебесной российские Дальний Восток и Восточную Сибирь.

О непонимании Путиным будущего свидетельствуют и его маниакальная страсть к прокладке нефтегазовых труб во всех мыслимых и немыслимых направлениях, инициирование амбициозно-затратных проектов (вроде сочинской олимпиады или моста на остров Русский), которые абсолютно противопоказаны стране, где значительная часть населения проживает за чертой бедности.

Переместившись на время из президентского кресла в апартаменты премьер-министра и оставив в Кремле послушного местоблюстителя одной с ним "группы крови" - современного Симеона Бекбулатовича, - Путин создал откровенно антиконституционную конструкцию пожизненного управления страной.

Очевидно, что Путин никогда добровольно не откажется от власти в России. Его твёрдая решимость править пожизненно движима уже не столько жаждой самой власти, сколько страхом ответственности за содеянное. Для российского народа унизительно, а для страны смертельно опасно иметь такого правителя, как Путин. Этот крест Россия дальше нести не сможет.

Теряющая почву под ногами путинская группировка в любой момент от точечных репрессий может перейти к массовым. Мы предупреждаем сотрудников правоохранительных органов и силовых ведомств - не идите против своего народа, не выполняйте преступных приказов коррупционеров, когда они пошлют вас убивать за Путина, Сечина, Дерипаску:



Сегодня общенациональным требованием на митингах от Владивостока до Калининграда должен стать призыв "Путин - на выход!" Избавление от путинизма - первый, но обязательный шаг на пути к новой свободной России.

www.putinavotstavku.ru

Аполитичность.

Сегодня в панк и хард-кор среде стало модно быть и петь про аполитичность. Взять хотя бы песню «Политика» группы Мутаген. «Политика – дерьмо!! Забей ты на нее!!» Но ведь изначально панк движение, а за ним и хард-кор, появилось в протест политическому строю в Америке и Англии. Не просто так, из воздуха, или из-под земли, а именно в ответ на ПОЛИТИЧЕСКУЮ ситуацию и обстановку в стране в целом. Молодые парни пели про политиков, всячески насмехались, говорили правду про то, что слуги народа делали для этого народа. И теперь становится модно быть аполитичным? Печально.

Много молодых людей, наслушавшись таких же молодых групп, и толком не разобравшись в сути их «аполитичности» , говорят «Мы аполиты!!! Это круто!!». Мол, живут как им вздумается, и не заморачиваются на такую фигню, как политика. «Не заморачиваться» в данном случае синоним «расслабиться и получать удовольствие». Раздвинуть булки, не напрягаться и со спокойной совестью терпеть, не заморачиваясь, издевательства и проверки на прочность. Платить налоги, соблюдать законы, превращаться в обывателя, коим всегда был, эволюционировать в обычное быдло, и все это – «не заморачиваясь», ведь это не круто. Иметь мозги сегодня не круто? Это еще более печальней.

Конечно, решать только тебе как относится ко всей этой грязи и насколько быть аполитичным. Но что лично для меня, то лучше бороться и хоть как-то смягчать удары системы, чем сидеть и трястись от страха, каждый день, терпя экзекуцию над собой и своими близкими. Ведь если зреть в корень то, то, что ты будешь есть завтра на завтрак непосредственно зависит от индекса Dow Jons`a, хотя ты даже не знаешь, что это. А этот пресловутый индекс зависит от ПОЛИТИЧЕСКОЙ ситуации в мире. И получается, что все мы живем на пороховой бочке, покорно ждем взрыва, который случится от переизбытка производства в Америке или же всего лишь от ошибки тупого лондонского клерка.

Система политики очень ветвиста. И мы должны разрушить ее. Ведь самыми большими болванами являемся мы с вами.



ideasPUNK





Потребительство

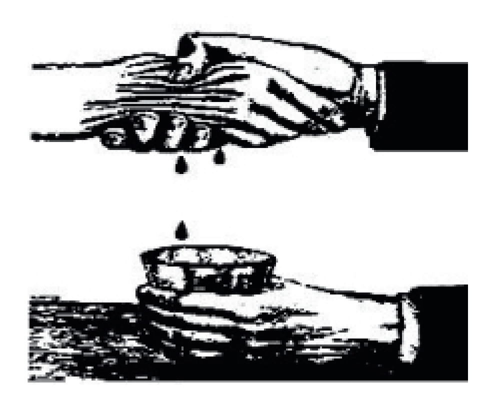
В эпоху прогресса и глобального капитализма население всего мира превратилось в простых пассивных потребителей. С помощью рекламы нам впаривают не нужные товары. Магазинные зазывалы обещают все что угодно, лишь бы вы воспользовались именно их продукцией. Люди для капиталистов бизнесменов превратились в ходячие и безмозглые кошельки, набитые деньгами. Сами граждане просто обленились и позволяют запихивать себе в рот уже прожеванную и готовую к употреблению информацию, не утруждая себя лишними обдумываниями и усилиями, что бы хоть как-то сопротивляться.

Жизнь, благодаря капитализму, превращается в простое существование, а использование некоторых услуг, превратилось в простое потребление. Потребление, в самом гадком смысле этого слова. Потребление сейчас – это глупая лень, в ожидании того, что тебе принесут все на блюдце, при этом ни чего не делая. Но даже то, что тебе уже преподнесли, даже то, что ты уже потребил, может не являться твоим. Все принадлежит государству, и нынешнее потребители вполне этим довольны.

Хотя особо быть довольным не чему. Разве можно гордиться тем, что уже не только думают, но уже и делают все за вас. (Вспомним сказку, где за парня делали все: дрова кололи, тесто месили, пальцы загибали и даже ели и пили за него. Но только делали это все очень и очень плохо). Но общество настолько подвержено доверию к потокам СМИ, что слепо вторят газетам, ТВ. И очень часто, что факты и аргументы, которыми поддерживаются многие заявления доходят до полного абсурда, но почти ни кто этого не замечает. И это тоже глупое потребительство.

Но многие все-таки отходят от банального. Борются с потреблением самым радикальным способом – не используют ни чего того, что им впаривают и не дают другим. Они делают свои независимые лейблы и записывают на них свою музыку, организовывают свои концерты, помогают бездомным и нуждающимся и все это без поддержки нашего капиталистического государства. Активно борется с массовым потреблением всего предлагаемого DIY культура. И это - единственный выход покончить со всем этим смрадом, лицемерием и абсурдом, которые выливают на наши головы – бороться, уничтожать, не потреблять!!

А иначе….



ideasPUNK

Искусство самовыражаться

Наверно каждый из нас, проходя по улице или в очередной раз, тыкая пальцами в пульт от ящика, ловили себя на мысли «Зажрались», или «Совсем оборзели». Так думать нас заставляют наглые и довольные рожи чиновников, облапошившие тысячи людей. Даже обычная новая иномарка или внедорожник, оставленная на тротуаре каким-то лицом высокого назначенья. Но очень часто такие мысли так и остаются, как и появились, т.е. внутри нас мы ищем себе оправданья или отвлекаемся, что бы забыть и не думать об этом. Это лишь один пример «мыслей» появляющихся спонтанно, но далеко не последний, так например, появляются чувства страха, злости, разочарования и любви, в конце концов!!

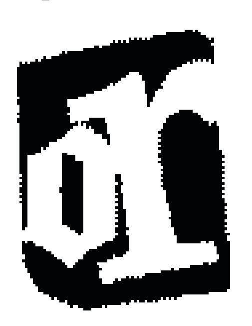
Но есть и такие люди, которые не подавляют эти чувства, а наоборот, развивают их и выносят на бумагу в виде рисунков, стихов или комиксов. Многие пишут музыку, некоторые делают целые скульптуры. И все это «по мотивам» своих чувств.

К сожалению, у многих так и остается все на жалких клочках бумаги или в потрепанной тетрадке, дома за старенькой гитарой или в мастерской-подвале. Ведь сейчас, что бы тебя увидели и заметили, вернее не тебя, а твое творчество, нужно иметь или богатого папу, или иметь горы денег, но, как правило, такие не приходят в творчество, а если и приходят, то мерзко и бездарно. Или же многие безызвестные творцы просто боятся быть не понятыми, боятся критики или не ждут одобрения.

С развитием интернета все легче и легче найти таких же вольнодумцев и соратников. С тем же самым интернетом и некоммерческих доменов все сильнее развивается D.I.Y. (Do It Yourself) – Сделай Сам. Подпольная культура некоммерческого творчества. Даже не культура, а одна большая семья, где кто-то пишет стихи, кто-то пишет на них музыку, кто-то рисует обложки для альбомов, ну а кто-то занимается распространением дисков и журналов. Даже то, что сейчас у вас в руках или на экранах ваших мониторов это тот самый DIY. В эту культуру может влиться каждый, потому что тут нет ни денег, ни контрактов, ни рыночных отношений, как в шоу-бизнесе и все построено на доверии и уважении друг друга. Есть множество сайтов, где берут под крыло творческих людей. Один из таких www.punxunite.ru Тут дают хост, где можно выкладывать свои творенья причем все абсолютно бесплатно. Конечно, если ты хочешь стать популярным и закалачивать много денег, то ты ошибся дверью, тут все бескорыстные энтузиасты.

В общем, если в тебе кипит творческая деятельность, пишешь стихи, рисуешь или просто пишешь рассказики, тебе всегда есть куда податься, но опять повторяю, делать деньги на своих мыслях, чувствах и творчестве самое грязное дело!!






ideasPUNK

Поп "культура"

Многих уже задолбали откровенно тупые и полуголые мартышки на нашей эстраде. Многие называют их звездами, покупают диски, альбомы, плакаты и постеры от этих «звезд» тем самым, поддерживая их. Все то, что творится у нас на сцене, все то, что показывают по телевизору в выходных и развлекательных концертах называется массовая культура. Так что же это такое, и какое влияние это псевдо культура влияет на человека?

Уже в 60-е западные лейблы активно распространяли увеселительные пластинки, не имеющие ни какой смысловой или духовной нагрузки. Иными словами это был простой шлак, в то время не представляющий для людей большого интереса и являющийся не такой проблемой как сейчас. Многие панк команды, начинающие как искренний панк с протестом и бунтарством, стали выпускаться на этих лейблах и превратились в такой же шлак. Но многие группы через СМИ или же известные лейблы все-таки доносили свои идеи и достаточно успешно, преподносили, не продавшись и не болея звездной болезнью. Например, группа MC5, которая считала именно СМИ своим главным оружием в информационной борьбе.

Со временем поп культура набирала массовость и превратилась в поистине страшное оружие для запудривания мозгов. Молодые люди сходили с ума по таким поп-идолам, как Майкл Джексон. Или взять хотя бы нашего Юру Шатунова, от которого тащились все от 14 до 30 лет, который пел только под фонограмму, а продюсер, которого запустил множество таких Юр и сшибал миллионы на глупости обывателей. Если сначала поп-культура существовала лишь с увеселительной целью, то сейчас это самый отличный способ отмывания денег.

Именно отмывания, а не заработка и это самое мерзкое. Эта так называемая культура превратилась в грязный бизнес. Если раньше панк музыку обвиняли в банальности текстов и музыки, а эстраду хвалили как раз глубокие и красивые песни, то сейчас наблюдается обратный процесс. Панк музыка и панк культура эволюционирует, тексты становятся изысканней, а музыка более мелодичной. С попсой же все наоборот – музыка превратилась в обычный трех-четырех аккордный шум. Тексты песен не выдерживают ни какой критики. Это и понятно, какую критику может выдержать простой набор слов, называемый сейчас «эстрадной песен»

В наше время есть два мощнейших оружия массового поражения – ядерная бомба и СМИ (газеты, ТВ, Радио) к сожалению, попса как раз относится ко второму. Обыватели, простые люди просто-напросто зомбированы ТВ, а многие как раз этой попсой. Они часами сидят перед экранами в ожидании, что их кумира покажут по телевизору, или поставят его клип. И их показывают, и их ставят. Только методы для этого есть самые разнообразные. Одни раздеваются, что бы привлечь к себе внимания, другие платят бешеные деньги, что бы попасть в этот ящик, хотя эти деньги можно было потратить на куда более нужные вещи, на ту же благотворительность или помощь бездомным. Третьи, в конце концов, дерутся между собой. А многих просто протаскивают богатые родственники, жены, мужья, любовники. И они становятся лицами страны, не имея при этом ни каких талантов, зато имея горы денег… Какое лицо, такая и страна.

Самое интересное то, что наши власти видят эту откровенную грязь, льющуюся с экранов, но ничего не делает. Правительству выгодно иметь население, у которого иконы волшебный ящик с разными картинками и полуголые девушки и глупые парни в майках, которых не взяли в армию.

С этим нужно бороться любыми способами, простое не принятие этого – это уже борьба. Медиа должна чувствовать, что ей сопротивляются и в конце-концов она не выдержит!!

ideasPUNK



Несколько слов о внешности

К моему, надеюсь и не только к моему, великому сожалению панк рок и сам смысл панка бунт и протест деградирует и превращается в банальный смотр мод. Если раньше ставили ирокезы, одевали клепаные куртки, косухи, рваные джинсы что бы выделится из толпы, то сегодняшние зажравшиеся и не протестующие панки одеваются что бы выделится среди своих. Они, да что греха таить, мы делаем одежу, красим, рвем, в общем D.I.Y.им что бы утереть нос тому в клепаной или этому с ирокезом. Хотя конечно мысли протеста еще остались, они есть, но они существуют как второстепенная мотивация.

А пресловутым ирокезом уже никого не удивишь, минимум подумают, что ты фанат Зверева. И в берцах и в косухе уже вовсю прыгают на поп-сцене и вовсю заколачивают деньги, причем большие деньги. И заколачивают на нас с вами.

А что говорить о примерах, когда сами панк группы превращались из бунтарей, которые вносили что-то новое в противостояние системе, не редко сами отходили от своих идей и становились пассивными обывателями или просто делали деньги на этом уже «псевдо противостоянии». Самое обидное, что люди, которые считают это настоящим панком, только потому что солист кричит со сцены «Панки хой!!», называют себя настоящими панками, бухают и орут на каждом углу дешевые кричалки и обыватель именно по таким людям формирует мнение о панках и панк роке в целом. А если эти люди в пьяном угаре кричат «Анархия – мать порядка», то обыватель уже на подсознательном уровне, не доверяя этим существам в грязном балахоне, будет отрицать и бояться слова «анархия»

Но мы отвлеклись. Все-таки словосочетание «Панк мода» имеет право на жизнь, как определение самой моды, вернее целой системе сигналов в панк среде. Банальным примером являются нашивки. Нашивки с любимыми группами, знаками, надписями, которые открыто говорят о взглядах, склонностях и что хочет сказать их обладатель. Нашивку не обязательно где-то покупать, куда приятней сделать своими руками.(Много инфы в Интернете) Нашивки не могут быть модными или не модными. Они могут лишь безмолвно выражать то, о чем постоянно говорить и не обязательно. Так же можно и просто нарисовать на куртке какой-нибудь не эстетичный рисунок. Об этом тоже чуть ниже.

Но зацикливаться на внешности не стоит. Куда более полезней будет почитать литературу, набрать опыта, узнать теорию. Ведь практика без теории – ни что. И все же приятнее будет совместить в себе приятное, нося панк вещи, и полезное, подкованность в анархо вопросах. Рано или поздно к тебе подойдет осмелевший обыватель спросит, как у ярого представителя панк культуры, что такое панк и что хорошего в анархии… А ты не посрамишь свою культуру и объяснишь человеку все интересующие вопросы. И тебе приятно и человеком в нашем движении станет больше.

Подведем некий итог сего писания. Внешность для панка несомненно важна, но еще важнее то что внутри, то что в голове, идеология. Раньше эпатажем панк шокировал совковых обывателей, сейчас же этим ни кого не удивишь. Если человек с ирокезом сядет на пол посреди автобуса, обыватели отнесутся как к должному, т.к. за многие годы у них уже сложился стереотип о приверженцах к панк движению. А теперь представь, что будет если на пол сядет человек в приличном костюме, с дипломатом и в галстуке, который уже своим внешним видом внушает доверие. Этим человекам вполне можешь стать и ты.

ideasPUNK

Равнодушие – диагноз??

Равнодушное отношение... Равнодушие... Что это такое? Откуда оно берется в людях? И если равнодушие – это диагноз, то чем его лечить?

В последнее время равнодушие – привычное слово. Мы часто слышим о нем по телевидению, по радио. Оно витает в воздухе на улице. Все его боятся, а сталкиваясь с ним, не узнают.

Потому что равнодушие – это не здоровенный дядька с окровавленным топором в руках и не шахидка-смертница со взрывчаткой на поясе, а маленький серый человечек, который сидит в уголочке и читает тихонько газету в то время, пока орудуют дядька с шахидкой. Он сидит и надеется, что его не заметят, ждет, что придет добрый милиционер и всех арестует, что все обойдется и без него, а он зря только встанет… У него всегда найдется логичное объяснение своему бездействию. В конце концов, он ничего не делал… такого.



Я не ошибусь, если скажу что каждый пятый обыватель нашей любимой родины пройдет мимо лежащего на асфальте человека, даже если этот лежащий будет хорошо одет. Обыватель одинаково пройдет мимо закоренелого пьяницы и мимо внезапно упавшей без чувств женщины (девушки, мужчины, дедушки, старушки). Безразличный к чужим проблемам обыватель, пройдя 20 метров, уже найдет себе оправдание, почему не остановился помочь, ведь он заметил. А оправдание может быть самым банальным «это просто показалось, это он (она) линзу искал (а)», «это бомж лежал, мне к нему противно приближаться» или для интелегентов «я не знаю, что делать в таких случаях». И все. И через 50 секунд обыватель, довольствовавшись этой отговоркой и сам поверил, что это так. И уже минуты через 2 он забывает, что вообще что-то видел и мог кому либо помочь. Конечно. Ведь есть куда более важные вещи, чем жизнь человека, лучше попить пива с друзьями, ведь я как раз к ним спешу, я лучше побегу на работу, вылизывать задницу шефу, а этому человеку поможет кто-то другой…наверное…



К сожалению двигателем равнодушия и безразличия, как и алчности с жадностью является наша современная жизнь с ее замкнутым и режимным образом жизни. Капиталистическая модель мира заставляет обывателей крутиться с бешеной скоростью вокруг своей оси лишь с одной целью, с целью заработать больше бабла любыми способами и удачно его просадить не важно даже на что. И в этой гонке за деньгами мир сливается, краски тухнут и видишь лишь знак доллара в конце тоннеля, а о чужих проблемах забываешь. Куда тебе до них? Ведь тут свои неурядицы мешают копейку заработать.

Современный человек замкнулся в себе и вокруг нескольких вещей: телевизора, компьютера, дивана и кресла на раб.месте. Он боится разрывать этот круг и что либо менять в себе и в окружающем мире.

Вот и выходит, что от человечка, мирно читающего газету в углу и боящийся пускать к себе в мирок кого-нибудь или же просто от маленьких алчных людишек тоже может пострадать или даже умереть человек. А оно так и бывает...

ideasPUNK



Скинхеды против фашизма

Здарова всем! Это моя первая статья, так что извиняй те если че. «Скинхеды против фашизма» довольно странная фраза особенно для человека который в этом не разбирается. Вообще скинхеды всегда были против фашизма ведь кто такие Скинхеды? Они были простыми парнями и девушками, работали в порту, в цехах, на заводах, или просто бездельничали, подрабатывая от случая к случаю. Чопорная Англия, постоянно моросящий дождь, серые рабочие кварталы, заводской гудок - эта картинка сопровожада их с самого рождения. Это была их жизнь. По одной из легенд простые парни после рабочего дня отдыхали в пабе, пили пиво, ожидая, когда разгорится очередной конфликт между ними и матросами с торговых судов, что было не редкостью. Долго ждать им не пришлось... В очередной раз, получив по заднице, ребята побрились под насадку, оторвали у курток воротники, заусили брюки, и надели свои рабочие ботинки Doc Martens. Вид у них был, если не устрашающий, но уж точно подчеркивающий агрессивность в их поведении. Да и короткие волосы, вернее их отсутствие и одежда без воротников не мешались в драке. Правда матросов это не испугало, и ребята отгребли не меньше чем в предыдущий раз, но имидж, созданный ими, плотно вошел в жизнь рабочей молодежи под названием skinheads (скинхеды; бритоголовые). В то время выходцы с Ямайки начали селиться в Лондоне, в поисках более-менее приличной работы, но зачастую не найдя ничего себе подходящего получали пособие и также как белая английская молодежь прожигали юность на улицах. Себя они в последствии стали называться rude-boys (грубияны). Белые ребята стали приходить в кварталы черных, интересоваться культурой привезенной с Ямайки, слушать ска, немного увлекаться марихуаной, но все же, как и раньше, преданно относились к своему святому напитку — ПИВУ.

Из всего этого видно, что СКИНХЕДЫ-НЕ ФАШИСТЫ! Так вот если мы хотим остановить фашистов и вернуть себе нашу субкультуру, мы должны дать молодёжи такое же сильное движение, и лучше, если это движение даст НАСТОЯЩИЕ революционные решения, а не патриотизм и национализм здесь надо добавить считаю, что не обязательно быть нацистом чтобы быть патриотом. ведь можно любить свой народ не являясь нациком. ТО ЕСТЬ подчеркиваю что ВСЕ анархисты антифашисты тоже любят не меньше свою родину(не государство)

МЫ R.A.S.H. (англ. Red & Anarchist Skinheads) — «Красные» и анархо-скинхеды, унаследовавшие от «родного» рабочего класса идеи социализма, коммунизма, анархизма МЫ гордимся за класс а не за нацию.

БОРИТЕСЬ С ФАШИЗМОМ во всех его проявлениях НЕ БОИТЕСЬ ФАШНЮ она нападает только группой, а поодиночке они дрищи и просто глупые люди. В большинстве своем наци-скинхеды ничего не знают о своей культуре, о своих корнях, на мой взгляд они являются продуктом системы и жертвами телевидения, которые представляет скинхедов, как нацистов, и никогда не говорит о скинхедах, как антирасистах.

Красный Анархо Скинхед - МЕДНЫЙ R.A.S.H.
и Анархо-панк Toro.

Группа "ЧЕбурашка"



-Расскажи про создание группы. Кому принадлежит идея создания, много ли было желающих, какие трудности были?

-Группа была создана очень давно, и начинали с нами совсем другие люди, тот старый состав уже давно в истории... Идея от кого-то конкретно не исходила, просто часто обсуждали что надо бы как-нибудь когда-нибудь собраться и серьёзно начать репетировать. основная сложность была в том, что негде было репетировать, не на чем. И пока не подвернулось помещение с маломощным, но всё таки аппаратом, то сразу же озадачились покупкой ударной установки. Ну и репетиции медленно но верно начались.

- Какие взгляды имеют участники группы?

-Взгляды у участников нашей группы в целом схожи, отличаются лишь радикальностью и полностью отражены в наших текстах. Постепенный отказ от мяса бы осуществлён участниками группы в различное время, никто в группе не употребляет каких-либо наркотиков современности.

-Что за запары с составом были в последнее время?

-Собственно запар с сотавом особо и нет, играем уже долгое время втроём, просто какое-то время мы решили найти басиста, и пробовали взять пару человек, по различным причинам они нам не подошли. Мы и сейчас ищем человека, готового выполнять функции гитариста либо басиста, просто делаем это не активным образом.

-Где играли? В тур за границу не приглашают?

-Играли мы в основном только у нас в городе, и однажды в иркутске. за границу не приглашают, думаю это малореально)

-Как пришли к теме веганства?

-Потихоньку полегоньку, искали информацию, и как то по очереди один за другим начали отказываться от употребления продуктов индустрии смерти.

-Какие-нибудь акции проводите лично?

-В основном всё лично и делаем)

-Как обстоят дела со сценой в вашем районе?

-В нашем районе дела обстоят мрачно, групп с которыми мы бы выступили на одной сцене практически и нет(

Ну, теперь собственно к теме нашего издания.

-Что скажете об обстановке в нашей стране? Думаете ли, что сегодняшнее двоевластие как-то на руку нашей стране?

-Двоевластие. а какое двоевластие? в стране у нас одна власть, это сплетение криминала и капитала. эта власть и подмяла под себя все аспекты жизни в России, что это сможет сломить не знаю. Пока люди будут безропотны ничего толком и не измениться.

-Ваше отношение к анархии? Не считаете ли ее утопией?

-Нет, не считаем. Относимся к этому положительно. и считаем что нужно всеми своими силами и действиями приближать это время. менять людей внутри, готовить их к этому.

-Если бы из двух бед надо было выбрать одно, то выбрали бы капитализм или коммунизм? Или же легче повесится?

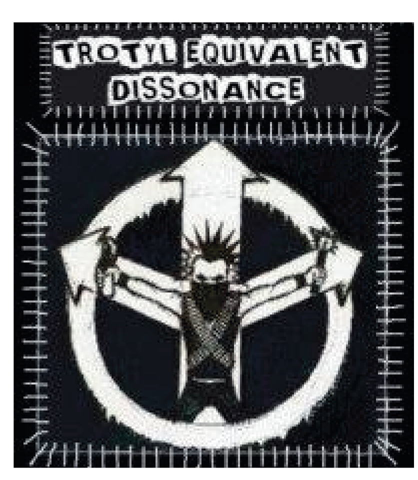
-Странный вопрос. Если понимать коммунизм в идеале, то конечно же о капитализме не может быть и речи.

-У вас есть песня «Живи автономно», которая меня пронизывает до костей. А самим удается полностью быть автономным от всего?

Думаю мало, кому удаться быть полностью автономным, живя в городе, стараемся как-то делать так, что бы всё было в наших руках.



Интервью с группой TROTYL EQUIVALENT DISSONACE



Для начала о группе. Что нового? Кто сейчас играет в банде? Часто ли происходят изменения в составе и почему?

-Пурыч: Ну для начала - сегодня ушёл в армию наш драммер - Крол (((, в группе на данный момент кроме меня играют: Axe - бас и Эндрю - вокал. Состав менялся один раз, в прошлом году, нас покинул наш басист Гарри, уехал жить в Питер, он многое сделал для развития группы, за что ему огромное спасибо!!!Ну а ещё записан материал для двух новых релизов, остаётся сведение и мы надеемся ,что они выйдут ближайшее время!!!

Расскажите, в каких городах вы выступали? С кем делили сцену во время этих выступлений?

- Пурыч: Вобщем то не много мы и гастролировали, были всего лишь в Череповце, Вологде, Аппатитах и в Северодвинске (40 км от нашего города). Выступали с группами, такими как: БФ-6, Акт Д, Holly Rollers, Коматоз, Zorka, Riot Gang, Не Имеет Значения, Branch, Nine Eleven...

Как думаете, на сколько осуществимы туры, например, по Европе? Нету ли планов поездки куда-нибудь зарубеж?

- Эндрю: Думаю вполне осуществимы, учитывая, что в последнее время российские группы все чаще туда выезжают. Но у нас пока никаких конкретных планов нет.

Ваше мнение о сцене вашего города. Какие группы можете выделить? С кем чаще играете и как часто проходят концерты?

- Эндрю: Можно сказать, что на данный момент у нас сложилось некое сообщество людей, объединенных общими идеями и музыкальными предпочтениями. Кто-то организует панк/хардкор концерты, кто-то играет в группах, а кое-кто просто ходит на концерты, пьет пиво и поддерживает выступающие группы, и это тоже хорошо. У нас много групп играющих разную музыку, все они достойны внимания, назову несколько: «Р.Г.П.О.»/ «Jamdung» весельчаки из Катунино (полумифический гетто-пригород Архангельска, обросший легендами), играют смесь из ска-кора, панка, рэгги, крэка и прочей сатаны. Это надо слышать!; юные, но даровитые пацаны «Нулевой Эффект» (не путать со средством от импотенции) из рабочего поселка Лайский Док (мекка панк-рока и подпольных трэш-концертов!!), мочат темный хардкор с мелодичными вкраплениями неокраста, отличные парни! Коллектив с актуальным в некоторых кругах названием «Lopatka» базируется в соседнем Новодвинске (мне самому иногда начинает казаться, что все самые интересные группы родом из окрестностей Архангельска!) нещадно бьет по расшатанным нервам эмоциональным зарядом скримо/пост-хардкора, аж за душу берет; группа «Fake to the Face» основанная участниками распавшейся банды «Drill Bit», остается в лице xВовых верной идеалам старой школы и вечной молодости, это ХАРДКОР!! Из относительно новых проектов выделю подающих надежды «Ultracain»(х-к).

А вообще как я уже сказал групп много, и думаю каждый может найти для себя что-то интересное: есть «Pray the Martyr» - тяжкий метал-хардкор, для любителей кача и танцев; «Humanity Regress» рубят приграйндованный крастпанк; «Beat Neo Zombies»-быстро и шумно; Лига-М-поп-панк; «Ошибки генетики» - дети улиц), «зе Трансформерс»-отдушина для неунывающих тунеядцев всех возрастов; группы в которых так или иначе участвую сам: «Trotyl ExDx» (дис-что-то там), «Middle Class Bastards» (панк/труба), «The Romeros» (ужас нах!). А вообще почти каждый 3-й участник одной группы играет в других проектах, так что за всеми и не уследишь.

Конечно, уровень мастерства и техничности не так высок как у столичных, тем более, европейских групп, но во многом это следствие молодости большинства групп и, соответсвенно, небольшого опыта, а также отсутствия приемлимых условий для репетиций, ну и само собой увлечение алкоголем и прочими приятными вещами. Концерты случаются примерно раз в месяц,

проводятся как в небольших местных клубах/барах, так и в диайвай местах, группы выступают восновном по стилевому признаку, но бывают и сборные капустники.

Каких политических взглядов придерживаются участники группы? Ваше мнение о полир. ситуации в России.

-Axe: к политике отношений не имеем.. Ситуация не смертельная, но ущемление прав граждан угнетает, новые законы делают не для того, чтобы помочь человеку, а урезать у него свободу.. Победители известны до выборов, а именно те, у кого больше денег и длинее щупальца во власти..

-Эндрю: За себя скажу, что в отношении политики предпочитаю придерживаться прежде всего здравого смысла, поскольку в любой, даже самой, на первый взгляд, правильной полит. идеологии есть свои недостатки. В том смысле, что, конечно же, очень хотелось бы верить в самоорганизованное общество сознательных людей без управления и контроля свыше, но в жизни все сложнее. Да и вообще слепая вера это опасная штука. В России все хорошо, президент молодец, премьер еще лучше, политики жопы рвут ради блага народных масс, все довольны) «Жить стало лучше. Жить стало веселее»(с)

С какими лейблами сотрудничает группа? Какие релизы на каких лейблах выходили?

- Пурыч: Лэйблов как таковых нет, всё по D.I.Y., первый релиз записали на студии,второй и третий у ребят из Нулевого Эффекта, оформляли и выпускали всё ребята из местного дистро TT29 DISTRO, можно сказать, что это и есть наш лэйбл)))

Какие вобще записи имеет группа (то, что называют дискографией)?

- Пурыч: ну, типа дискография))) 1.Life in the cage (Demo 2009) 2.Протест отклонён - Время платить по счетам (Split с гр. Нулевой Эффект (2009) 3.Сплит с группой БФ-6 (2009)

Как вы относитесь к религии?

- Axe: нужно в кого то верить, даже если не в бога, то идола каждый себе сможет выбрать..

-Пурыч: Не религиозный я, можно сказать атеист, хотя бывают моменты - в кого угодно поверишь)))

-Эндрю: Не отношусь.

Ваше отношение к веганству и cXe. Может кто-нибудь из участником придерживается этих направлений? Как относитесь к ЗОЖ?

- Axe: Отношение нормальное, ведь у каждого голова на плечах своя, только от человека зависит будет ли он выделяться из толпы. Сам вегетарианец, не ем мясо, рыбу, птицу, против насилия над животными, алкоголь употребляю в разумных колличествах..

-Пурыч: Не отношусь ни к тем, ни к другим, но ничего против не имею, считаю - каждый выбирает сам, как ему жить! Спорт - это очень хорошо, правда не всегда хватает на него времени)))

-Эндрю: Опять же за себя. Считаю, что инициативы эти правильные и информация о них должна распространяться, но сам их не соблюдаю.

Ваше мнение о нацистах. Не было ли у вас проблем с зиганами? Поддерживаете ли вы антифа движение в своём городе?

- Axe: Что можно сказать об этой нечисти, подавлять на корню стоит, проблемы были, но обстановка в городе сейчас спокойная, может люди повзрослели, может хлебают казёную баланду.. Себя антифа не называю, но всегда подорвусь помочь антифашистам, если будут проблемы..

-Эндрю: Серъезных проблем не было, но случались эпизоды, когда малолетние дегенераты нападали на знакомых людей. Как такового движения антифа у нас в городе нет, но как я уже писал выше, есть круг людей, небольшой, но сплоченный, готовых объединиться и дать отпор в случае необходимости. «Nazy Punks Fuck Off!»(с)

-Пурыч: Всё сказано выше, а проблемы были всегда и со всеми, и не важно "правые" там или просто гопники, если человек мудак и ему спокойно не живётся, то это навсегда!

Как вы относитесь к комерциализации панк-сцены в России? Ваше отношение к продажным группа позиционирующих себя панк-коллективами?

-Axe: Они сами выбрали такой путь, на что есть спрос, то и предлагают, вообщем в топку их, позёры одним словом..

-Пурыч: Ну как отношусь...? Я к ним вообще не отношусь, они играют свою музыку - я свою , они получают за это деньги - я получаю от этого удовольствие, вот и всё ... честная музыка всегда останется в тени!!!

-Эндрю: Думаю, если панк-группа намеренно идет по пути коммерциализации, то она для себя уже все решила и фактически сама рвет связи с андеграундом, случайно такое произойти не может. Тут кстати еще надо разобраться, что является этой самой коммерциализацией. Запись на дорогой студии, качественное сведение материала заграницей, гонорар за выступление (помимо оплаты проезда), «рок-звездный» райдер, контракт с лейблом – являются признаками продажности? Так многие отечественные группы (даже «большие» и заслуженные) можно в этом упрекнуть. Или это просто серъезный подход к делу? Не знаю.. Но диайвай еще никто не отменял! И тем больше уважения заслуживают группы, крепко стоящие на ногах уже 10-20 лет продолжая рубить бескомпромисную музыку на чистом энтузиазме и доходе, позволяющем только отбить затраты, то есть без явной прибыли.

Чем ещё кроме музыки занимаетесь? Работаете, учитесь? Какие у кого хобби?

-Axe: Работаю, хобби как таковых нет..

-Пурыч: Работаю, основное хобби всё-таки музыка, ну а по мелочи ещё барахло всякое собираю , типа: монет различных,пивных кружек, автомобильных номеров и всякой подобной хери))), также всякий D.I.Y. по жизни!!!

-Эндрю: Работаю, куда же без этого. Образование высшее есть, причем сейчас вроде как пытаюсь осилить 2е, но уже одолевают мысли «нахрена оно нужно», если порой и высококвалифицированный специалист не может устроиться на работу, зато везде нужны охранники. Ну еще рисую потихоньку, для себя тк сказать. Также иногда устраиваю мозговые штурмы для написания текстов. Пару лет назад помогал знакомому активисту «Виты» в обустройстве собачьего приюта, устраивали ночные вылазки граффити-бомбинга и прочее, но в последнее время меня хватает только на алко-замуты. Иногда принимаю участие в организации концертов.

А вообще конечно слушаю много музыки, ищу интересные группы, играю в шутеры на компе, обожаю смотреть ужастики и прочий трэш. Читаю редко, но если что-то заинтересует, могу зависнуть.

Чьё творчество повлияло на ваше? Какие коллективы вы выделяете для себя?

-Axe:Слушаю в основном скандинавские, японские, английские, американсие коллективы такие как Amebix, Varukers, Anti-Cimex, G-Anx, Mob 47, Acrostix, Disclose, Disorder, Chaos UK

-Пурыч: На каждый период существования группы , оказывали влияния различные коллективы, отмечу некоторые из них : Discharge, Totalitar, Shitlickers, Avskum, Extreem Noise Terror, Destroy, Distrees, 4Scums, BF-6 и многие другие...

-Эндрю: Ха! Протокольный вопрос. Ну чтож в разное время много чего переслушал. Серъезно интересоваться панк/хардкором стал уже во время учебы в универе, хотя инфы было мало, а инета не было вообще. Лет 5 назад начал заказывать диски и кассеты через дистро, появлялись какие-то зины, новые знакомства, больше информации.. Поскольку мне нравятся разные напрвления панка, то и группы довольно разноплановые: от Ramones и Misfits до Sex Sex Sex(не порнограйнд!) и Mad Sin, от Antidote и Charge 69 до Bad Religion, от Real McKenzies и Black Tartan Clan до Get Get Go и Insect Warfare. Также до сих пор нравятся Pyogenesis, Therapy?, Foo fighters, Husker Du, Sugar и так далее… То есть групп то масса. Если брать конкретно данный проект (TxExD) то конечно толчком к созданию стало увлечение d-beat/crust/grindcore. Вдохновляют группы мешающие идеи панка с

более экстремальными поджанрами, при этом оставаясь именно на панк/хардкор темах: классические и современные ди-бит банды, Doom, Disrupt, ENT, Filthy Christians, Misery, Cryptic Slaughter, Agathocles, Phobia, IxWx, Rot, Existench, Code13, Toxic Narcotic, DS-13, Sakatat, Excruciating terror, Drop Dead, Human Error, Brob, 50/50 и еще куча известных и малоизвестных коллективов. Из наших групп выделю Zorka, Steak Chaos, Crowd Control, Armatura, E-123, Pan Zlobek, Repression Attack, Disrtess (недавно вот открыл для себя банды Smersh и Morbidity, которые рубили неплохой «панковый» грайнд), но это опять же именно в рамках краста и грайнда, а так то конечно у нас много других хороших и качественных групп, из тех, кто ближе Riot Gang, БФ-6, Posers, Invisible Border, Hell'o'Hill, Айбат Халляр, Holy Rollers, Frenzied Kids, Cretin Boys, Braindead, Zuname, да и сколько я групп еще не знаю и пока не слышал.

-Крол: ну пусть будут.... Distress, Коматоз и 4 Scums (ну и ладно, что к парню пристали, в армию всё-таки уходит, там не до д-бита будет!!

(прим.Пурыча))

<u>И на последок несколько слов, пожеланий, может советов, нашим читателям.</u>

На последний вопрос ответил Крол, стоя на перроне, перед отправкой в армию:
-Не ходите в армию, нахуй!!!))



Интервью с группой МойФлагСмят



- Привет) Меня зовут Сиджей, с недавних пор я барабанщик группы МойФлагСмят.

Раньше был гитаристом)

Наша Группа образовалась в январе-феврале 2005 года в Барнауле,но то что мы сейчас играем сильно отличается от наших первых песен.

- Когда и как вы начали увлекаться панк-роком?

-Трудно сказать.Года с 2000 гдето.Началось всё с поп-панка,который показывают по телеку.

Дальше-больше углублялся в это всё и в итоге,когда собрался МФС,было уже конкретное и чёткое понимание того,что мы хотим делать.

- Расскажите о панк сцене вашего города (какие ещё есть группы, какие концерты проходят)?

-Панк групп много,но не все они часть сцены)).Отметить можно группу "ВсёхуёвА" ,они играют сырой краст с небольшой примесью блэка."Victime of Violence"-ребята не так давно играют и валят альтернативный хацэ. До недавнего времени сущевствовала группа "Акт неповиновения здравому смыслу",это хардкор/панк с женским вокалом.

Еще есть группа I.Witness.

- Расскажите вкратце о себе - работаете или учитесь, как время свободное проводите?

-Я работаю,в свободное время занимаюсь ,собственно ,музыкой. Гитарист- не работает и не учится. Увлекается плёночной фотографией. Слава (вокал/бас) студент-заочник. В общем очень много времени посвящаем творчеству

До недавнего времени фнб группа у нас была

- Какой у вашей группы состав и как часто он меняется?

-На данный момент состав такой:

Сиджей-барабаны

Слава -вокал,бас-гитара

Лёха-гитара. Состав менялся довольно часто одно время.При последней смене состава мне пришлось с гитары сесть за барабаны.

- Как называется стиль в котором играет ваша команда?

-Стиль? Мы называем это raw-core. В последнее время немного в neo-crust нас потянуло.Ранние наши песни можно назвать и hardcore/punk..Както-так))

- С какими группами вы выступали на одной сцене?

-О..На этот вопрос нильзя отвечать)) Еще забуду кого-нибудь..Так что промолчу.

- Какие у вас имеются записи? Сложно ли записаться в вашем городе?

-У нас на данный момент 2 записи.Буквально завтра-послезавтра приступаем к третьей.

Первую можно слышать на сплите с группами Во Весь Голос и ЮУСТ.

Вторая у нас осталась невыпущенной к сожелению.Записаться несложно при наличии денег.

Мы барабаны обычно пишем за деньги,а дальше по обстоятельствам.Эту запись будем писать на реп-точке.

- Что вас вдохновляет на написание песен?

-Мировое зло восновном))Нам не безразлично то,что творится в мире и мы отражаем это в наших песнях.Любим обращать внимание на, казалось бы, привычные для многих вещи.

- Где вы ещё выступали помимо родного города?

-Помимо родного города мы выступали в городах:

Новосибирск, Новокузнецк, Красноярск, Томск ,Омск, Уфа, Екатеринбург, Казань, Волжский, Волгоград, Москва, Крандштат, С.Питербург, Тула, Брянск, Саратов, Гомель, Минск, Гродно, Новополоцк, Волковыск…Вроде всё)

В Барнауле последнее время довольно часто играем.Сейчас в Томск снова едем. Еще надеемся Омск посетить этим летом.

- Какие у участников коллектива политические взгляды?

-Преимущественно анархические.



- Расскажите о своих взглядах на окружающий мир? Что бы вы хотели в нём изменить?

-Что изменить? Восприятие людей и их отношение друг к другу и к себе.Но так уж получилось что люди не меняются. Я даже среди единомышленников часто вижу недопонимания и нежелание идти на компромисс, какой-либо.

Поэтому всё чаще занимаемся капанием в себе любимых)

- Поддерживаете ли вы антифа движение в своём городе? Были ли у вас проблемы с бонами?

-Да поддерживаем. Особых проблем небыло,разве что судят нашего гитариста сейчас за нанесение тяжких телесных.На концерты на наши не ходят. Жесткий фэйсконтроль в плане бонов. А так , в общем, они в городе не очень активны в последнее время.

- Поддерживаете ли вы какие-либо инициативы (фнб, акаб, фож и т.д.)? Проводили ли вы какие-либо акции, благотворительные концерты?

-Сейчас занимаемся в основном развитием сцены.До недавних пор мы одну из трёх фнб групп мутили.Перестали этим заниматься из-за нехватки времени и мозгоёбства со стороны некоторых людей.

- Какие у группы планы на будущее?

-В ближайшее время мы запишемся. Барабаны уже записали,скоро бас и все остальное..Было бы неплохо издать это всё на сплите с каким-нибудь адски-крутым коллективом (или даже двумя))В плане концертов в других городах я писал выше уже (Томск и хотелось бы Омск)..

Планируем и дальше развивать сцену в своём родном городе,хотя порой это не легко и ,зачастую,не приносит желаемого результата.

В последний год мы мутили закрытые концерты ,в основном.Планируем нарушить эту традицию и больше делать открытых концертов.

- Ну и напоследок несколько слов для читателей.

-Спасибо за внимание) Тебе спасибо за вопросы, извини, что так долго отвечал! Удачи!

Пост Скриптум

Дурдом

У меня со всем голяк -
Денег нету - эт пустяк,
Нету совести, души,
А врачи мне говорят -
Я уже почти, что псих,
В ПНД иди ты, брат,
А проблема только в том,
Что мой дом давно дурдом.

Разлад

Кто-то с кем-то начинает
Сне же просто всё равно,
Вижу я как прозябает
Ваше славное 'оно',
Разрушая наши массы
Закалённым топором,
Демократия "To morrow" –
Аллегория с говном,
У трибун стоят мандатры –
Разодетые пиздато,
Учат наш народ как жить,
Что-б Россию погубить

Глупый неформал

Мне однажды неформал
Вот такой вопрос задал –
Сколько стоит быть как панк?
Я ему не отвечал.
Он всё спрашивал меня,
Сам себя перебивал –
Успокоившись немного –
Я теперь вопрос задал, -
Что ты хочешь от меня? –
Тебя учить нестану я,
Хоть и являюсь панком,
В жизни я не всё видал,
Я скажу одно лишь брат –
Там протест, там спокойняк,
Где-то ложь, а где-то, правда –
В мире ёбанный бардак,
А мораль тут такова –
Можешь быть ты прям как я,
Можешь богом стать иль бесом,
Можешь ёбанным повесой –
Главное тебе решать

lunisay_aka_kawaii

Чужие мысли в твоей голове...

Чужие мысли в твоей голове,
Ты слушаешь их, ты забыл о себе!
Следуя чьим-то законам, запретам,
Начинаешь мириться со всем этим бредом.
Зачем открывать глаза? Можно ослепнуть,
Увидев реальность, что крепнет и крепнет.
Насилие, грязь, тотальный контроль.
Завяжи глаза и вставай молча в строй!
Липкая мерзость течёт из людей,
Они стали рабами чьих-то глупых идей,
Загоняя себя в пыльный угол сознания,
Исполняют приказы, боясь наказания.
Ты так хотел жить?ты об этом мечтал,
Когда в своём детстве в войнушки играл?
Но жизнь – не игра, и враг не уйдёт,
Покуда внутри тебя он живёт.
Покуда гниёт твоё жалкое «я»,
А равнодушие льёт чрез края!
Верни себе жизнь! Разбей этот бред,
Разрушая Систему, причиняя ей вред.
Запомни: ты сам своей жизни хозяин,
И станешь свободным, себя познавая.
Но вот ещё что очень важно понять:
У каждого право есть в ы б и р а т ь …

До чего дошел прогресс...

До чего дошёл прогресс,
До чего мы докатились,
Надо деньги заплатить,
Дети в школе чтоб учились.
Как когда-то крепостные не могли познать ученья,
Лишь богатые бояре могли знанья получать,
Так и в нашем светлом мире получить чтоб обученье
В школах грёбаной России, нужно деньги отдавать.
Золотая молодёжь, дети пафосных ублюдков,
Те, гордится кем страна безо всяких предрассудков,
Вот она - России слава! Деньги есть - ума не надо!
Если можешь заплатить, тебе всюду будут рады.
А для мыслящих людей нету места в государстве,
Горсткой слепнущих баранов будет проще управлять,
В банке счёт, да чтоб побольше - вот какое нынче счастье,
И за бабки каждый может душу дьяволу продать

Ветер

Цена свободы



Они шли с Саней в обнимку по улицам своего грёбаного города и наслаждались вечерней прохладой. Мягкий ветерок ласково играл их волосами, каждый с мечтательным выражением лица думал о своём, хотя, скорее всего, мысли их были схожи, как это часто бывает у любящих людей. Настолько эта пара казалась неуместной здесь, настолько не вписывалась в общепринятые устои, что казалось, будто прилетели они с другой планеты, и вообще непонятно, как очутились в этом городе. В городе быдла, в городе гопов, где всем плевать на то, что происходит вокруг, где каждый привык заботиться лишь о своей собственной заднице, а на тех, кто находится рядом, плевать. Но они были не такими, это Алиса знала точно.
А были они из крайне немногочисленных представителей панк-движения этого гнилого города. Из тех, кому не всё равно. И пускай было их немного, но на месте эти ребята не сидели. Быть пассивным ко всему происходящему вокруг, а где-нибудь в пространствах интернета гордо орать, что ты панк – вот как сейчас делается. Но панк – это протест, и он должен быть не только в душе, где-то, так сказать, «очень глубоко внутри», ему также необходимо вырываться наружу и бить фонтаном искр коктейля молотова, превращаясь в конкретные действия. Панк – это борьба против лжи Системы. Вот как считали они. И боролись. Пусть не всё получалось хорошо и гладко, но это было только начало пути… И, надо отдать им должное, они старались делать всё, что было в их силах, чтобы преобразить жизнь в своём городе в хоть чуточку более лучшую, чтобы открыть глаза погрязшим в рутине повседневности и дерьма, которым поливает их государство, обывателей. Но вся беда в том, что никому, по сути, это не было нужно. «Каждый сам за себя» - по такому закону привыкли жить люди и отказываться от своих привычек не собирались. Обычный день среднестатистического жителя быдлограда проходил так: утром - на работу, поздно вечером – домой, а там ждёт зомбоящик или бутылка, а чаще и то, и то. Потом спать и всё по кругу… Поэтому на то, чтобы обратить внимание на происходящее вокруг, сил и времени как-то совсем не оставалось.

На повороте ребята остановились. Саша обнял Алису и, немного наклонившись, шепнул:
- Прости, дорогая, но дальше придётся пойти одной… Ты простишь меня?
Алиска поёжилась - ей стало щекотно, и, хитро улыбаясь, ответила:
- Да ладно тебе, иди давай! Тебя уже ждут. Не забудь передать поздравления…
- Конечно, - задумчиво проговорил тот.- Алис, а с тобой всё нормально будет? Я беспокоюсь…
- Да иди уже! Мама заждалась тебя! А у меня всё пучком, не боись. Если и полезет кто, лягну их своим мартинсом - сразу отвянут! – хихикнула девушка. Саня нежно поцеловал её.
- Люблю тебя, моя амазонка! – он посмотрел ей прямо в глаза. Они были большие, даже, вернее сказать, просто огромные, с длиннющими ресницами, ярко-зелёные и какие-то бездонные – казалось, что в них можно утонуть.
- Это почему ещё амазонка??
- Дикая потому что… Ну ладно, пошёл я… Вечером созвонимся!
- Ага, давай.. Пока!
Саня стал удаляться, но через 10 метров обернулся, помахал рукой, улыбаясь во все щщи, и дальше уже пошёл быстро, вскоре скрывшись из виду.
Вздохнув, Алиса продолжила свой путь в гордом одиночестве. Домой особо не хотелось, там её никто не ждал… Но всё же она брела туда, даже не думая, куда идёт, а скорее двигаясь автоматически. Мама уехала на две недели к сестре в Германию, а папы у неё не было. То есть, он был, жил где-то далеко в Волгограде со своей новой семьёй... Но Алиса его отцом не считала. За последние 10 лет он ни разу не приехал и почти не писал, поэтому был для неё абсолютно чужим

человеком…
Девушка погрузилась в свои мысли. Сегодняшний день определённо был прожит не зря!!! Им удалось провернуть целых три очень важных операции. Ночью они с парнями расклеили по городу антисистемные листовки и сделали трафы. Была большая угроза спалиться, но этой ночью всё прошло на удивление гладко. Правда днём уже больше половины оказалось сорвано, но зато оставшиеся, быть может, кто-нибудь прочтёт, а это уже плюс…. Блин, что же скажет мама, когда приедет?.. У неё явно будет нервный срыв… Алиса улыбнулась сама себе. Дело в том, что дня три назад она исполнила-таки свою давнюю мечту – выбрила ирокез! Не хило так получилось, длинные виски и прямую чёлку она оставила, покрасив их в ярко-голубой цвет, а сам гребень в ядовито-зелёный. Ништяк!! Вот только маму придётся отпаивать валерьянкой… Но это уже частности. Люди на улицах гнилого города глядели на Алиску как на НЛО и тыкали пальцем, говоря всякую дрянь, но ей было глубоко наплевать: главное ей кайфово, а кому не нравится - пускай не смотрит! Правда сейчас она была в кепке с яркой нашивкой Anti-Flag- ни к чему сверкать кезом во время акций.
Ещё два дела, осуществлённые днём, очень радовали девушку. Во-первых, их компания, состоящая человек из 15, скинулась и купила всякой еды, наготовила по кастрюлине каши, супа, лапши и устроила в центре города акцию “Еда вместо бомб”. Обыватели смотрели как на придурков, зато неимущие люди, у которых не было даже жилища толкового, были очень благодарны. А таких в этом городе, увы, хватало… Особенно жаль было маленьких детей. Их голодные глазёнки просто светились от счастья! Друзья решили стараться делать такие акции почаще… От них-то не убудет, а вот тем, кому действительно приходится нелегко, помогут.
Когда вся еда была роздана, панки отправились в детдом. У них была своя хардкор-команда, в которой Алиска рубила на ударных и, надо сказать, это у неё очень даже недурно получалось. Деньги, вырученные с последнего концерта (их пригласили играть на разогреве у ‘”WhatWeFeel” в Новосибе, это было совсем не далеко, и они с радостью приняли приглашение), ребята решили потратить на детскую одежду и подарить её детдомовцам. Ооо, кто бы видел, как были рады дети!!! Мало того, что пришли к ним столь необычные люди, так ещё и новой одежды принесли. Весело галдя, детишки тут же ринулись примерять обновки. Ну а для Алисы и её друзей не было лучше благодарности, чем их счастливые лица. Думаете, брехня и не осталось больше таких людей?? Но факты говорят сами за себя, остаётся только порадоваться, что не все ещё прогнили в том маленьком городе.
Думая обо всём этом, девушка прямо-таки светилась от радости. Пускай всё это было лишь маленьким вкладом в так называемое улучшение города, но и то вперёд! А чем дальше, тем больше разыгрывался аппетит. Единственная и самая большая проблема состояла в том, что постоянно не было денег, поэтому время от времени приходилось усмирять свой пыл и желание действовать. И вот сегодня они договорились попробовать устроить через пару недель фест… Пока всё было слишком нереально, но главное идти лишь вперёд и не опускать руки, верить в себя и друзей…тогда многого можно добиться.

Саня в это время сидел в ярко освещённом зале и уплетал за обе щёки очередной салат. У его мамы был День Рождения, он обещал прийти. По началу есть не хотелось, всё думал о своей Алисе…как же она там, его сокровище... Но потом желудок забушевал и начал яростно урчать, напоминая, что Сашка не ел с самого утра; парень поддался на его уговоры. Всё вокруг превратилось в бессмысленное немое кино: люди за столом о чём-то оживлённо говорили, что-то делали, но ему было плевать на них. Время от времени Саша кидал на маму какой-то виновато-растерянный взгляд и улыбался. Ему казалось, он совершил какую-то страшную ошибку, вот только какую…

Алиса, устав, присела на поребрик. Целый день ходить - это вам не хухры-мухры… Беспечно улыбаясь, она всё думала на темы, далёкие от этого грязного мира и мечтала, смотря на небо, которое уже засветилось первыми яркими звёздочками. Неожиданно тишину прорезал грохот телефона – заиграла “Будь собой” Индульгенции. Вздрогнув, девушка полезла в карман и вытащила мобильный:
- Да. Привет, Саш. Да всё нормально, я почти к дому подошла. Ну чего ты как маленький!! Отдыхай давай. Приду – позвоню. Дааааа!!! Не надо идти ко мне, со мной всё в порядке! Балин, ну ты чего?!

Всё, целую, пока.
Покачав головой, Алиса поднялась и продолжила путь. Внезапно на неё нахлынула тоска. Просто так, без всякой причины, накрыла с головой… С ней иногда случалось такое, резкие перепады настроения – очень даже в её духе. Она вдруг поняла, что соскучилась по маме. Как мило! Но это была чистая правда. Девушке вдруг так захотелось обнять её и сказать, что она очень её любит. Как давно Алиса этого не говорила… Она остановилась и растерянно посмотрела вокруг. От былой уверенности не осталось и следа. Девушка была совсем одна в этом грёбаном мире.
Вдруг невдалеке послышались голоса. Алиса вздрогнула. К ней приближалась какая-то компания, судя по голосам, состоящая из парней. Отступать было некуда, они приближались очень быстро.
-Анти-анти, анти-фа!!!!!!!!! – громко заорал один из них и подскочил к Алисе. Все дружно заржали. Девушка исподлобья взглянула на подошедших: двоих из них она знала в лицо, местные боны, остальные, похоже, тоже из их племени…всего семеро…и, по видимому, Алиска нарвалась на крупные неприятности, дав волю своей беспечности и прогуливаясь в одиночестве.
- Детка, а ты чего это одна так поздно, ааа?? – подкатил один. Другой пихнул его:
- Да чё ты к ней!! С ней по-другому надо… Слышь, сука, это вы со своими друзьями всякую байду клеите?? Акции устраиваете, хорошие такие?? В такое-то время, когда наша страна как никогда нуждается в поддержке со стороны своих граждан!! Отвечай, блядь!!! – девушка ничего не успела сказать, как получила мощный удар под дых и скорчилась пополам от боли.
- Ведь говорили же вам, говорили? – продолжал второй, по видимому, главный из всех, - Не суйте вы свой нос куда не следует! Либо присоединяйтесь к нам, будем вместе чистить Россию от всяких черномазых ублюдков, что засоряют нашу страну!!! А такие, как вы, позорят её!!! Позорят честь наших дедов, что гибли за Родину! – новый удар. – А вы, ай-яй-яй, как опрометчиво..не услышали нас… Придётся платить… - Алиса стояла на коленках, держась за живот, на глазах у неё наворачивались слёзы. Ещё один удар коленом по носу откинул девушку назад. Что-то хрустнуло, и из носа и губ стала сочиться кровь. Главный присел на корточки рядом:
- Ну, и что же мы имеем? Кучка борцов за справедливость? Свобода, блядь, равенство и братство?? Нахуй!!! Разуй глаза, дура!! Мы живём в суровое время, понимаешь? Не выёбывайся и живи себе спокойно!!! Так нет, надо ведь показать, какие мы охуенные!! Какие мы, блядь, толерантные!!! Да засуньте вы вашу толерантность себе в жопу!!!– и он снова пнул, теперь уже в бок. Потом видимо что-то в этом парне переклинило, и он с ожесточением начал посыпать Алису пинками. Это была страшная картина: высокий мускулистый бритоголовый парень с крючковатым, похожим на ястребиный, носом, как хищная птица, склонился над маленькой фигуркой девушки и всё бил, бил, бил… Лицо его исказилось в страшной гримасе фанатика, глаза горели безумными огнём. Остальные стояли, переминаясь с ноги на ногу, и молча наблюдая за этим, видимо, не очень одобряя происходящее. Тем не менее, никто даже не попытался его остановить. По закону подлости, больше вокруг не было ни души.
- Ну так что, сучка, забудешь о своих делах, заживёшь спокойно, тихо, мирно, не будешь высовываться?? И друзей своих успокоишь?? Отвечай!!! – главный больно схватил девушку за волосы, с которых уже давно слетела кепка, и приподнял. Та что-то промычала.
- Не слышу!!!! – резко дёрнул за волосы вверх.
- От кого надо чистить страну, так это от вас, уроды!!! Лучше сдохнуть, чем иметь с вами дело!!! – с этими словами, собрав последние силы, Алиса набрала в грудь побольше воздуха и со злостью харкнула в лицо главному. Липкая слюна, перемешавшаяся с кровью, попала ему прямо в глаз.
- Ааааа, сссука!!! Вот это ты зря!!!!! – он отпустил волосы, после чего Алиса упала, и начал пинать её. – Сдохнуть, говоришь?? Щас я тебе устрою!!! А вы что стоите, подонки?? За дело!!! Очистим Русь от афашных мразей!!! Их даже людьми нельзя назвать, ведь они предали наши идеи и нашу страну!!! – крикнул он остальным. Трое с довольно-равнодушным видом присоединились, остальные молча наблюдали.
Алиса не чувствовала адской боли, она провалилась в паутину своего сознания и падала, падала в пропасть. “Если и полезет кто, лягну их своим мартинсом - сразу отвянут!” – раздался у неё в голове её собственный весёлый голос. Потом ещё обрывки каких-то фраз, вихрь лиц…мама, её печальные глаза…Сашка, когда они только познакомились, опять смотрит смущенно и виновато…маленький ребёнок из детдома тянет к ней свои пухлые ручонки…Стоп! Сознание вновь

вернулось к ней, и она открыла глаза. Кровь, сочившаяся откуда-то со лба, заливала их и мешала смотреть. Девушка видела несколько расплывчатых фигур, они посыпали её ударами…чувства вновь стали возвращаться, и она заорала от нестерпимой боли и горечи:
- Ублюдки!!!! Ненавижу вас!!!!!!!!!!!!!!!! – и заплакала. Её слёзы, смешиваясь с грязью и кровью, тяжёлыми каплями падали на землю.
- Чтооо?!!! Ах ты, сучка, дрянная девчонка!! Получай!!! – главный со всего маху пнул Алису в голову. Из виска хлынула новая маленькая струйка. Девушка печально улыбнулась и как-то сразу обмякла. Парни переглянулись: дело пахло керосином, пора было сматывать удочки. Они быстро стали удаляться, даже не оглянувшись на тело, распластавшееся на асфальте, которое казалось сейчас каким-то совсем уж маленьким и беззащитным.
Как только они скрылись из виду, вновь послышались шаги, на этот раз кто-то бежал прямо на место преступления.
Это оказался Саня. В то самое время, как боны настигли Алису, он подавился пирожком и понял, что больше так сидеть не может, не зная, где его любимая и что с ней. Пускай она и отпиралась и упрямилась как обычно, но в этот момент сердце его ёкнуло и он понял, что что-то не ладно, и, оставив недоумевающую маму, ринулся к Алискиному дому.
Выбежав из-за поворота, он остановился, ошалело вытаращив глаза на лежащее в пыли тело. Он опоздал…
- АЛИСА???????!!!!!!!
Парень подбежал к девушке, взял её на руки и стал целовать в окровавленные губы и раскачиваться из стороны в сторону, шепча: “Я тут, родная, любимая, я рядом…” Потом он, безумно сверкая глазами, стал щупать пульс, делать искусственное дыхание и снова щупать пульс… Поняв, что так его и не найдет, по той простой причине, что его уже нет, Саша весь похолодел и замер на секунду. Мгновением позже ужасный душераздирающий крик отчаяния прорезал тишину безлюдного района.
За всё надо платить.
Конец пути наступил незаметно.


РЖАВЫЙ РОБОТ
июль
2010
анархо-панк зин